PIŞMIŞ KELLE

SAYI 214

7000 TL

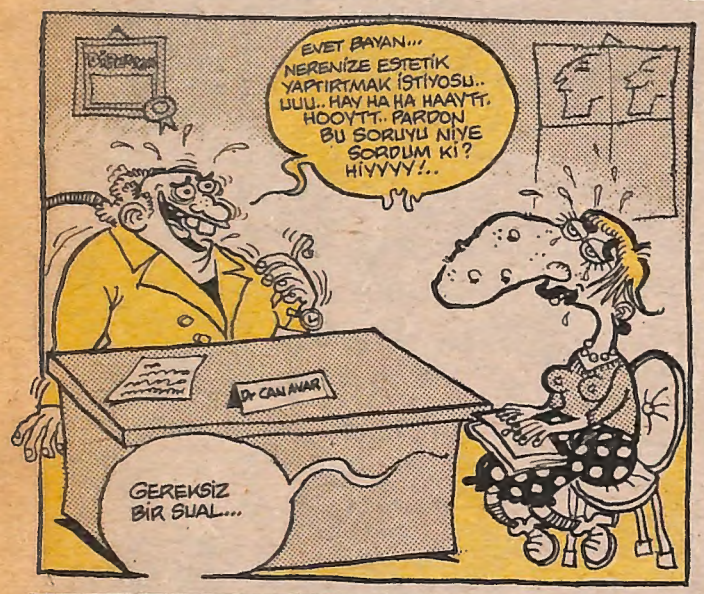
KEMİK KAFALI MAGAZİN

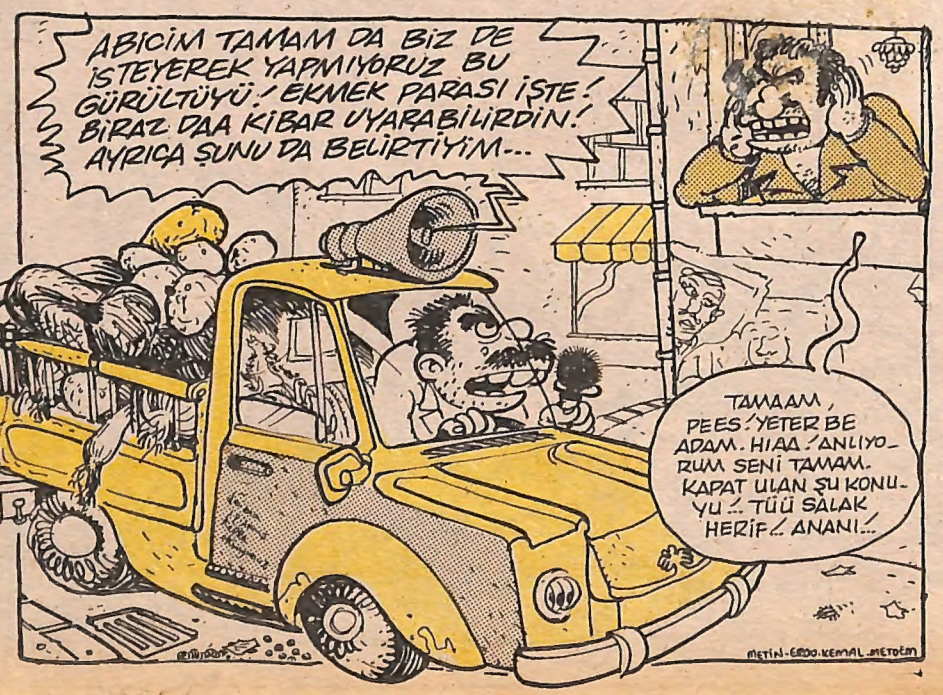
GÜNAYDIN. BİZ DEVLET GÖREVLİSİYİZ. CELİL BEY OLUYORSUNUZ HERALDE. İŞÇİSİNİZ DEĞİL Mİ?..

HAYIR!.. YANİ İŞÇİYDİM DE DÖRT AY ÖNCE ÇIKARILDIM.

BİLİYORUZ. ANCAK BU YETERLİ OLMADI EKONOMİNİN KURTULMASI İÇİN... DAHA DA ÇIKARMAYA GELDİK SİZİ. İYİCENE YANİ. LÜTFEN ENGEL OLMAYA ÇALIŞMAYINIZ.

Seçim sonuçları için tahminlerde bulunan birçok araştırma şirketi büyük oranda yanıldı.





27 Mart yerel seçimleri sonuçlandı. Ortaya çıkan tablo hiç de içaçıcı değil. Zaten nasıl içaçıcı olsun. Seksenli yılların başından beri nereye doğru gittiğimiz belli. O günlerden bu yana iktidarda bulunan partiler asla halkın durumunu, ihtiyaçlarını düşünmedi. Yöneticilerin -pek azı dışında- hiçbiri kafasında demokrasi diye birşey taşımadı. Herkes kendine ait sınırlı oyla bir yerlerde tutunabilmenin yollarını aradı durdu. Yasaları kendine uydurmaya çalıştı. Türlü çeşitli antidemokratik oyunlar içinde yüzmeyi yeğledi. Zor durumdaki halkın ihtiyaçları için değil. Kendini kurtaracak yatırımlar için koşturdu.

Geldiğimiz noktalar hep baskıcı, yasakçı, halkın zararına oldu. Şimdi hep birlikte kara kara düşünüyoruz. Ve işin ilginç yanı farklı sebeplerle ülkeyi bugünkü koşullara sürükleyenler şimdi çıkıp birbirlerine çatıyorlar, kendilerini temize havale etmeye uğraşıyorlar. Sorumluluğu birilerine yükleyebilmenin telaşı içindeler.

Oysa ülkeyi gerçekte düze çıkarabilecek yol belli. Halkın yanında olmak. Halkı sömürmek isteyeni çıkar gruplarına yüz vermemek... Şimdi ülke için yararlı birşeyler yapmak isteyen varsa bu yolu izlemek zorunda. Çalışan kesim için, yoksulluk içinde kıvranan insanlar için, işsizler için demokratik haklar ve her türlü özgürlük için çalışan bunun karşılığını görecek.

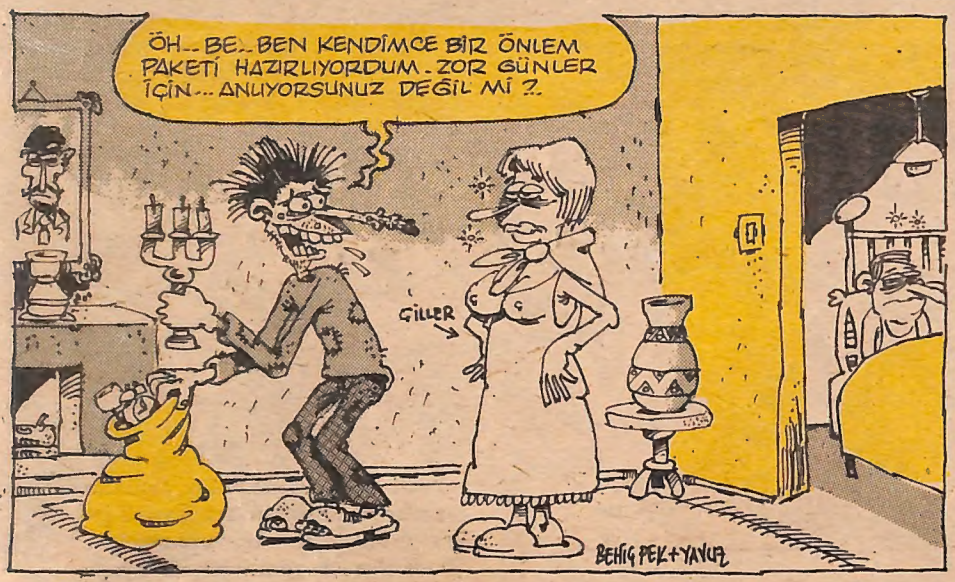
Suat Altınoğlu/İst

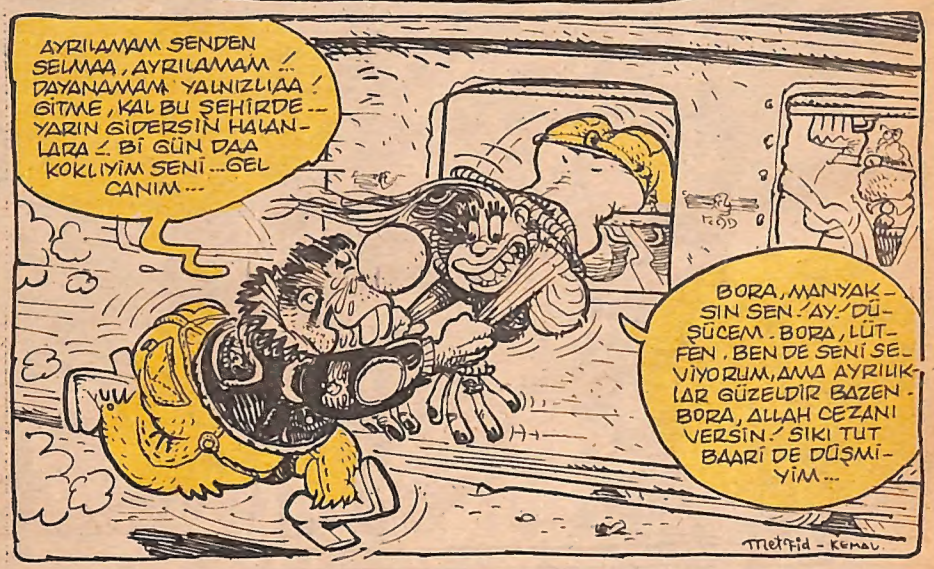
DUYURU

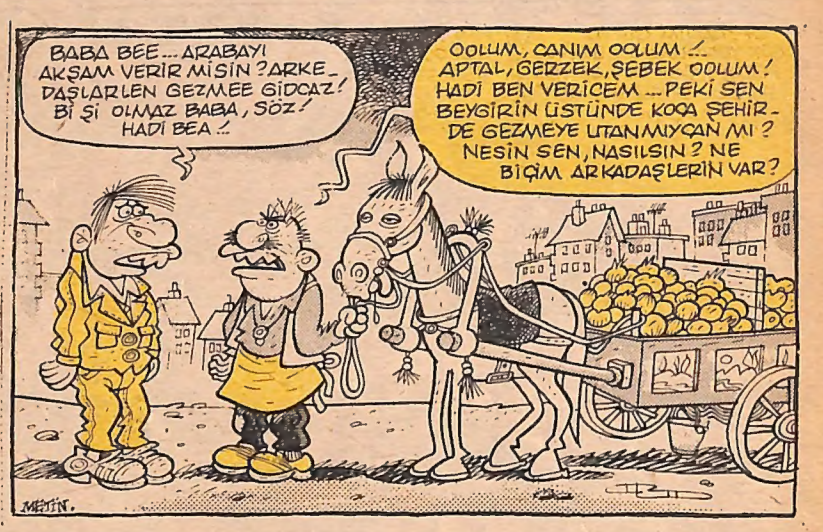
Sigara ile mücadele 1. Ulusal Karikatür Yarışması 35x50 cm boyutlarında en çok iki karikatürle katılabilirsiniz. Karikatürcüler kısa özgeçmişlerini ve fotoğraflarını göndermelidirler.

Adres: Sağlığı Geliştirme ve Sigara ile Mücadele Derneği Başkanlığı P.K. 15 23001 Elazığ.

Ülkede yoksulluk, işsizlik korkunç boyutlara ulaşırken barlarda, diskolarda, lüks otellerde paralar savruluyor. Önlem paketleri, paradan sıfır atılması tartışılırken gazete ve televizyonlar milyarlar saçıyor, otomobiller, evler dağıtıyor.

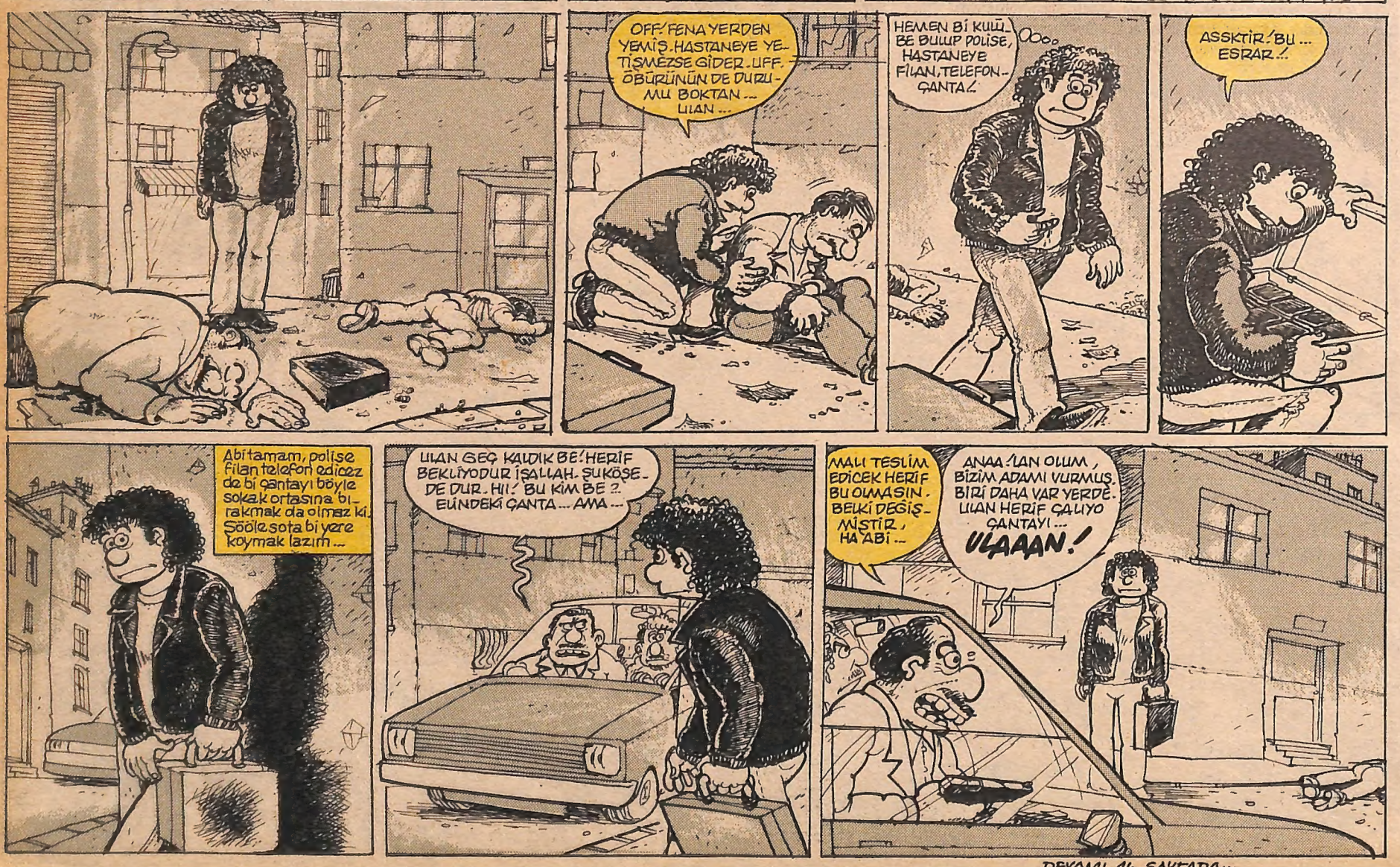






Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA...

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. Bu hafta iki yeni köşemiz var: Birinde, "Ayrıntı Üzüntüleri" işlerken, diğeriyle neşelenmeye çalışcaz.. Umarım beğenirsiniz... Beğenirsiniz di mi?.. Umarım umarım...

DİKDUR!.. Sinema lobisine girdiimizde, oturulcak yerler doluysa, kapılar açılana dek, o uzun, kumlu kültablalı çöpkutularından birinin dayandırıldı bi sütuna gider yaslanır; filmin başlamasını bekleriz sigaramızı içerken; kantin önündeki iştahlı kalabalığı, salona yeni girenleri gözlemleyerek... Veyaa, ufak adımlarla yumuşak halıda gezinmeye başlar; ışıklı bölmeler içindeki film fotoğraflarını, M.Demirhan'ın sevimli deyişiyle, "Lobi Kartları"nı, ve film afişlerini inceleriz.. Baazı ışıklı bölmeler, oturanların bulunduu koltukların dayandırıldı duvar kısımlarına denk gelir.. Oturanın önünde durmak gerekir fotoğraflara bakmak için. Olsun, bakarız; bakılsın diye konmuş onlar... Dururum birisinin önünde, bakmaya başlarım.. Sıkılırım, gerilirim o an işte.. Oturanın gözlerinin bakış alanının bi çoonu kaplar vücuudum.. Sergileniyorumdur.. Ben lobi kartlarını istediim için incelerken, oturan da beni izler mecbuuren arasıra.. Eğer güzel bi bayansa önümde oturan, hem onun göz zevkini bozmama isteği, daa da çok, kendimi becerebildiim kadar güzel sergileme kaygısı yüzünden, farkedilmiycek devinimlerle, ideal bi duruş pozisyonuna girmeye çalışırım.. Devinirken, gerinirim, niye derim: Neden tüm bu mini kaygılar, beynimi meşgul eden bu iirenç mini acılar, neden!.. Sonra, sigerim nedenini diyip, çaaresizliin gereğini yaparım: En uygun pozisyonda durduumu sandumın mini mutluluuyla, lobi kartlarını seyre dalarım; ara sıra gelen mini hücre kasılmalarına karşı "Sen mükümmelsin" telkinini yaparım...

ÜZÜLÜRÜM:... Yemek yerken, masama oturan, samiimiyetimin olmadu birisi, bana "Aafiyet olsun" dediinde, aazımın tam o an dolu olması yüzünden, istediim cevaabı veremeyip, mecbuuren başımı salladımda, onun bunu bi kabalık olarak algılıycaanı düşündüümde... (Birisine...)

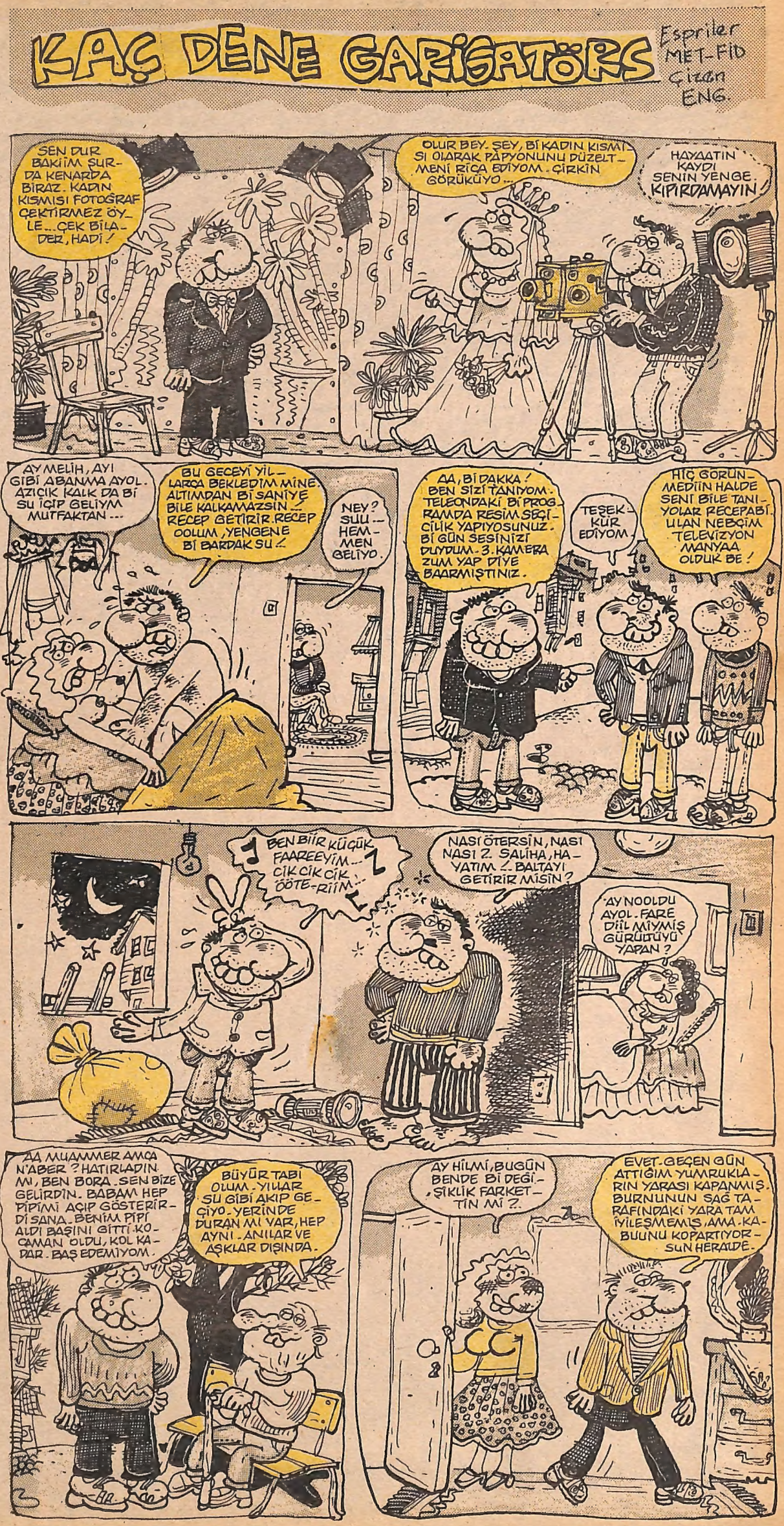
HANİ BELKİ:... Televizyonun, ilk açıldı anda mı ne, veyaa açıkken de hep, radyasyon felan yaydı söyleniyo. Bu radyasyon, bağımlılık yapar mı acep?.. Çünkü ben baazen, seyretmediim, volkmen diynediim halde, arkamda duran tiviiyi açık tutuyom çalışırkene.. Yaydı, daa doorusu, arkamdan hissetiim o ışı, o açık olması, çalışıyorluu, beni mutlu ediyor.. Anaa, gittim ben. Hem elektrik kol gibi giriyor, hem de kafayı yidik!.

EH YAANİ'LER:... İşe gelirkene, elimdeki bayat kekleri martılara paylaştırdıktan sonra, torbada kalan kırıntıları denize boşaltmak için, dışarı uzanıp silkeleyince torbayı, rüzgârı hesaabedemiyişimdeki dalgınlığa yandım. Tüm kırıntılar, üzerime, yakında bulunanların saçına başına doluşunca, "Aptal" diyen bakışlara maaruz kaldım...

• Cazibe Üzerine'si için, Sayın Düzkan'a...

Yazınızda, (Sanmak istediim:) hataa yapan bir "Dikkatsiz", (Sezdiim:) keyfine göre davranan bir "işini bilen" olarak, dergimden, köşemden ve adımdan bahsetmişsiniz. Hepsinin adına, sırayla: üzüldüm, telaşlandım, sinirlendim.. Köşemde, "Burundan alınan pisliin masa altına nasıl saklanabileceği" adlı bir mevzuudan bahsedilmemiştir! "Gibi"yi ele alırsak, eğer siz keyfinize göre, buna en yakın olan Ayrıntım: "Sümüümü pantolonumun dizine sürdüüm"ü anlattım mevzuuyu, aynı kefeye koyuyorsanız, nefis bir yannış yapıyorsunuz.. Sümüümü, kendi masama, kendi dergimdeki masamın altına sürerim. "Mendilin yok mu be adam" telaaşını ise, sizlere ait olan masalara yaklaştım da duyarsınız. Kirli kilot konusuna gelince; kısmen dooru bulduum tezinizi (Erkekler çekici olmayı kadınlardan öğrenir'i) keyfinize göre desteklemek, ve yazınızı süslemek için, maalesef üzerinde oldukça üzücü ve kaba oynamalar yapmışsınız. Belirlemenizle, "Yaygın" erkeklere maalettiiniz o kilotta, "Kadın Hareket"inizin şovunu yapmak arzusuyla, eminim muhteşem bi sevinç duyarak, sözünü ettiiniz "Bok", benim o üzerinde oynanan Ayrıntımda geçmiyordur. Ben, "Dona düşer son damla" kaygısıyla oluşan çiş lekelerinden, sıkışıklık ve terden meydana gelen testis pisliklerinden bahsetmiştim. (Kilot değiştirilmedikçe, "yaygın" erkek kavramınız dışındaki erkeklerde de bulunur bunlar her an...)... Yazılarımda, her kelimeyi bilinçli seçer, her cümleyi dikkatli kurarım. Bu yüzden, en ufak bi yanlış değerlendirilme, beni telaşlandırır... Bir de, Dergi'm, erkek okura hitap etmeyi "Seçmemiş"tir; öyle görünüyodur. Sanırım bu Dergi'min diil; stand hostesi, kötü sunucu, kötü figüran, kötü şaair olmayı, karikatür çizmeye tercih eden kadınların suçudur... Karşı-tezini bulma gayreti içindeysem de, tezinizi hemen hemen doğru bulduumu belirtiyor, güzel kaleminize yakışmayan üzücü yanlışlar yapmamanızı diliyor, bana dünyaanın en aptalca ve en komik karşı-yazısını yazdırdınız için de tebrik edip, "iyi günner" diyom...

BİŞİİ:.. Noolur "Kolaygirerzorçıkar" gönderin yaau!.. Yaratıcı bi arkadaşımın bulduu bu başlın tükenmesini istemiyom...



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

SERDAR VE İLKBAHAR ÖNCESİ

o gün sokağa çıktım. derin derin nefes çektim. hava karbondioksit gazıyla malüldü. kirpiti cakınca sıkışmış olan ...ı gazı aleve aldı ve parladı. benden başka herkes tutuştu. görüntüye güldüm, yürüdüm gittim. dünyayı kurtaracak kadar güçlü değilim. adam sendeye rastladım. adam sendeyle parka gittik. adam sende bana şey dedi. çok komik espirileri varmış. her gün başına bi olay geliyomuş. bunları giz dedi. işte böyle, herkes sanıyo ki, her yaşadığı olay komik sanıyor. ister gizerim ister gizmem. ama ona "hee hee gizerim" dedim. adaam sen de yahu. işim mi yok?

SERDAR BEYİN SU YA DA BU KONULARI dünya bir ne olabilir? hayatın mana ve ehemmiyeti nasıldır! fikri sahadaki muvaffakiyetler şeyde bir şey yaparsa yapar mı? değişirken öbür kenarı kırılırsa nasıl tamir etsem der miyim? pi kare eşittir elinin körüne midir? ben uçurumdan atlıycam desem; misal olarak yani, kaç kişi peşimden gelir? kaç tanesinin düşüp de kurtulma şansı olur? siz kendinizi ne sanıyorsunuz? niye bunları okuyorsunuz? sizde hiç bir miktar bile akıl yok mu? her halde yok desenize. sıkıldım, başka sorum yok.

HAFTANIN: bakın, bir şey yazmak istemiyorum diyorum. kötü konuşucam...

OTİSABİ

Otisbiraderlerim

Sayın Otisabiciğim,

Kudretine sığınarak bir araştırma yaptım. İnşallah beni bağışlarsın. Bakınız saygıdeğer Otisabi, Kazasker'in anlamı ne imiş?

Efendim, vakti zamanında daha cumhuriyetin ilk yılları, İstanbul'da ilk arabalar yani otomobiller çalışmaya başladığı zamanlarda çok kaza olurmuş. Özellikle şimdi olduğu gibi Kazasker'deki dörtyol ağzında çok kaza olurmuş. Tabii bizimkiler daha yeni öğreniyorlar. O zamanlarda oralarda Hamdi adında (soyadı yok) bir şahıs varmış. Herif tam bir yarmaymış. Yani iri kıyım biri. Tabiri yerindeyse bu herif kaza yapanlara kıl olurmuş. Kaza yapanları sker yani dövermiş. Bunun için Hamdi'ye Kaz sker denirmiş. Daha sonraları bunu soyadı olarak bu lakabı almış. Ve anısına da bu semte kazasker adı verilmiştir.

Saygılarımla Otisabi

Değerli müridin Umut Karabudak
Beşiktaş/İSTANBUL

★ ★ ★

Otisbiraderlerim soruyor

Yavuz Şimşek otisbiraderim soruyor,

• Musa İlat aşı, Musa'ya ait bir yemek midir? (Spesiyal yani).

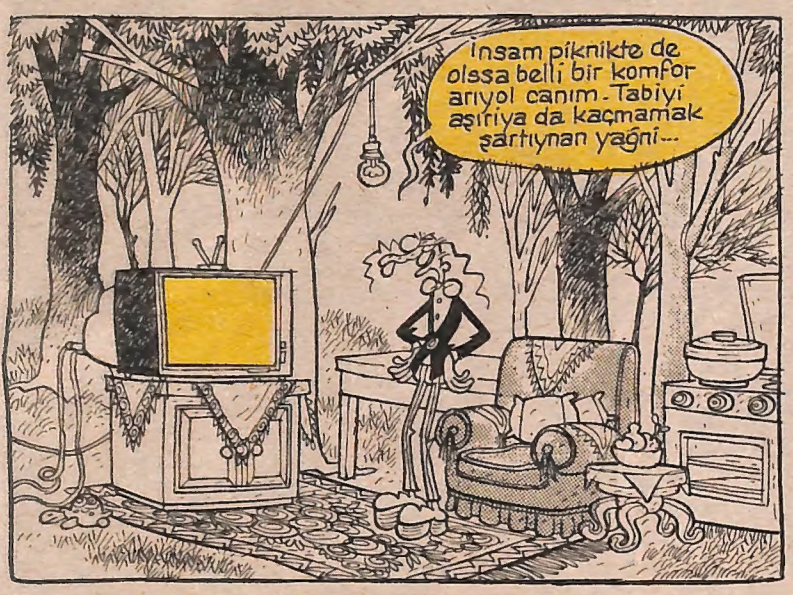
• Psiko pat diye düşer mi?

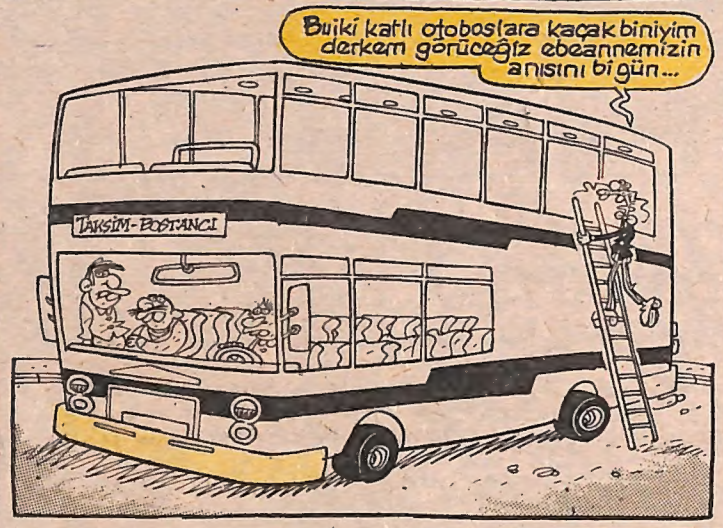
Cevap: Musa İlat aşı diye birşey sormuşsun bunun Musa'yla falan ilgisi yok Yavuz biraderim. Oku bak neyle ilgisi varmış. Mezopotamya'da (eskiden) söylenen bir ağıttan bahsedicem. Orada bir gelenek vardı ölen birisinin ardından taş sallıyorlarmış. Bi çeşit inanç işte. Günahlarından arınacağına inanıyorlarmış. Bu tören sırasında transa geçmiş insanlar şöyle bağırıyorlarmış. Muuuuu (ağlama sesi) salla taşı... Muuuu salla taaşı... gibi sesler çıkıyor. Bunu ağıt gibi okursanız siz de havaya girersiniz. Of lafı uzatmıyayım. Burdan çıkmış da gelmiş de işte. Hadi ikile.

Cevap: Psiko pat diye düşmez. Psikoyu sen nasıl birşey sanıyorsun? O her zaman dört ayak üzerine düşer. Yani kedi. Kedi o. Bu yüzden pat diye düşmez.

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY





İRİŞEHİR BELEDİBAŞKASI BEM OLSADIM NELER YAPALDIM BEN

Yazan: **Muhlis beyğ**

Çok afadelsiyiz ama tutupta ellisekiz Mart gelen seçimlerisinde adaylıyımı kosadım mutlakhok şimdiye kadal komuş idim. Bem kemdim şahsen kazamsaydım bir takim düzemlemelere gideldim ordan.

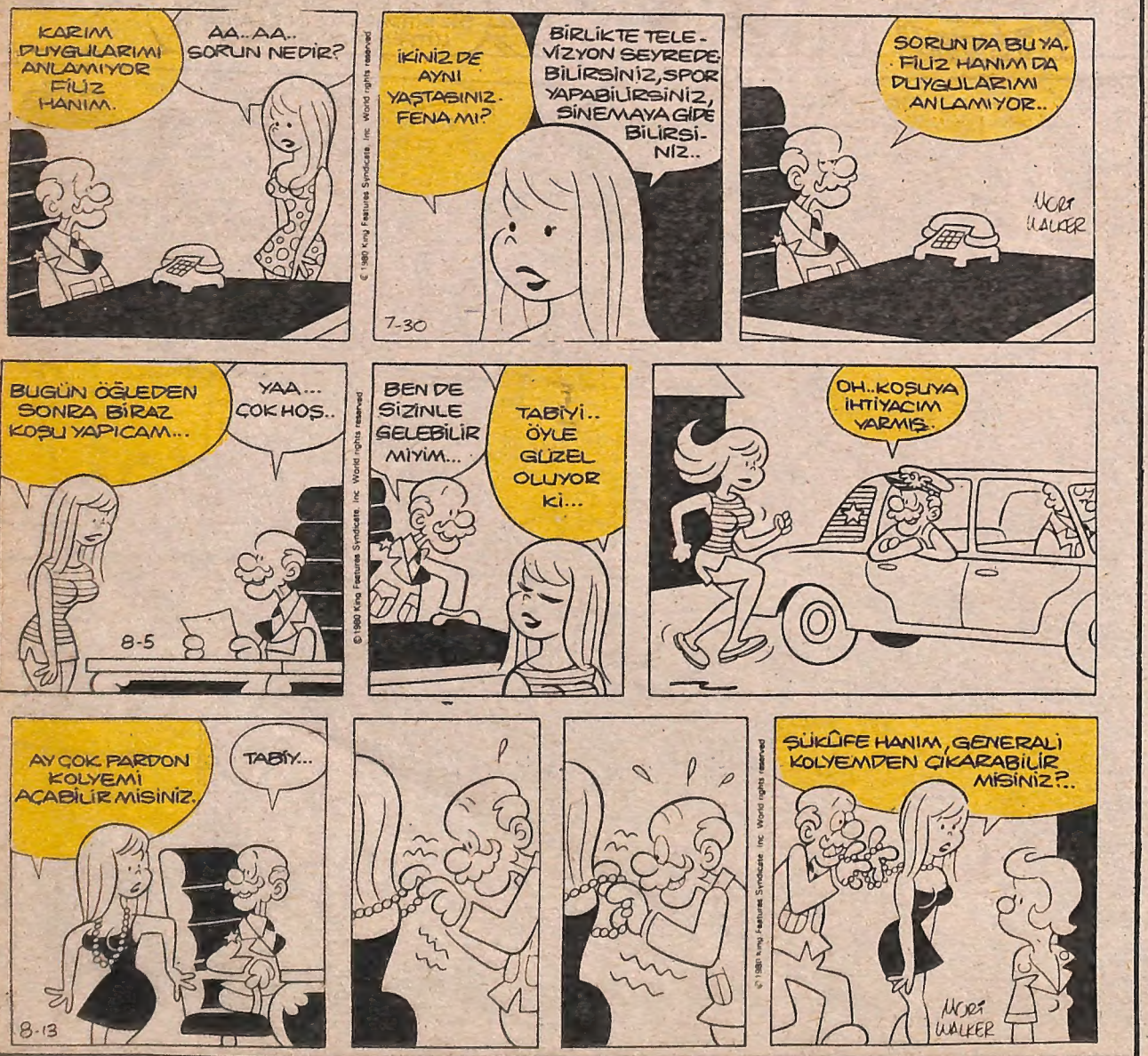
Örneyin gelen evlerde çalışam kimselere etek kontrolüsü yapaldım. Etekleri kısa olanları kapatıldım. KMepeneğini çektiridim. Orolarda bit valsa ellerimlen ayıklaldım. Gelen evlerde çalışan meğmurnların hepsisini evlendirtmek içim aşk gemisinlen bir aya seyehat düzenletirdim, bir aya kadal dönerdim. Fasla geç kalmazdım umarım. Güle güle...

İstamburun merkezly santıra noktalarında Galetasaray'da, Brcelona'da, Monako'da vs. bulunan içkili sıçkılı (afadelsiniz) osuruklu paviyonları, bar-barella vs kibi kimselerin içme suyunu, içme rakısını yeme mezesini, uyuma yatağını sayaça bağlardım. İki ayda veyağ üç günde bir makbus keserdim. Ödemeyenin penisilinini keserdim. Bayansa kanijasını (cinser yorgan) mühürlerdim. Hırsızlık yapanhın elini yapılanın tırnaklarısını kesip yaralarının kabuklarını yerdim, nasırlarını törpülerdim...

Ayrıcana Taksim Meydanısına bovaz köprüsü yaptırır eski beledi-zinânın yaptırttıyı metro çukurunun yerine teleferik için dağ taktırırdım. Kadınların kıyağfetlerine, sütyenlerine külotlarısına karışmamak için kemdimi zor tutardım. Kadınları çalşafa erkekleri nevresime, çocukları yastık kılıfına sokardım. Hukuk sistemisini söktürüp yerine bağdem bıyıkfıstık sakal taktırtırdım.

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER



BİLİMSEL FANTAZİLER

MERABA!.. Bu hafta, "Sonrası acı mini mutluluklar" yaşatan fantazilerimizden biraz ayrılıp, taarifsiz korkular duymamıza yolaçan "Ne gereği var ulan " Fantazilerinden, ve "Gerek"'lerinden bahsedcez...

"NE GEREĞİ VAR ULAN" FANTAZİLERİ, ve GEREK'leri:... Bunlar, seyredilen bi film, okunulan bi kitap, bakılan bi resimden sonra duyulan küçük korkularla beslenip, korkulu düşler görülmek istendii zaman, sistemlice bi fantazi haaline getirilirler...

MESELÂ, ŞÖYLE KOMİİNDEN OLSUN:... Beni bi Gergedanın düz bir araazide kovalamasından korkarım baazen.. Afrikaya gitme, ve Ankaradaki Hayvanat baaçesinden kaçan bir gergedanın beni İstanbulda bulması ihtimaali imkânsız olduundan, düşlerimde yaşarım bu korkuyu. Öküz dül ya, herkes korkar tabi düşleyince. Kim, kendisini bi Gergedanın kovalamasını ister ki!. Yaani, bu "Gergedan'dan korkar mısın" sorusuyla eşanlamlı.. Bu hayvan tarafından kovalanma şansimız ömrümün sonuna kadar olmıycaksa bile, yine de korkarız ondan.. Ama sadece, o soru sorulduunda.. Durup dururken niye korkak ki!. İsterim baazen korkmak ama. Eh, bu da olur nefis bir fantaziylen:

ORMANDAYIM; yürüyom, bi açıklığa çıkıyom. (Meselaâ, uçaktan düşmüşüm, yolumu kaybetmişim, v.b)... Bi Gergedan görüyom; o da beni!.. Geliyo ipne!.. Kestirdi gözüne!.. Anaah!.. Hızlandı puşt!. Kaçıyom!. Aha, bi aaç var!. Tırmanmaya çalışıyom!. O bakışın, tırmanma sırasındaki hızımı azcık da olsa azaltcaanı bildiim halde, geriye dönüp kontrol ediyom, boynuzunu doğrultmuş hayvanı... Yaklaşıyo!.. Daa tırmanamadım yeteri kadar... Baarıyo, baarıyo!. İirenç sesler!. Öleceğim!. Aacın kabuklarının, keskin kıymıklarının, göğsümü parçalamasına aldırmayarak, o son çabamla tırmanıyom!.. Kokusunu duyuyorum, soluunu!. "Öldüm" diyorum... Karar veriyorum buna... Ama benim karaarımla olmuyo herşey.. Gergedanın boynuzu, aaca saplanıyo... Meğer, yeterlice tırmanmışım... Mutluluumu garantili yaşamak için, daa da tırmanıyom... Duruyo duruyo, gidiyo puşt, o komik götünü oynataraktan...

EEE?.. Canım ne biliyim; sonra buluyolar beni, safari yapan bi jipe rastlıyom; veyaa, "Tanrılar Çıldırmış Olmalı"daki o sevimli Niksau gibi bi yerliyle karşılaşıyom, beni alıp emniyetli bi yere götürüyo...

ASLINDA:... "Büyük mutluluklar, büyük acılardan sonra yaşanır "hesaabı: Bu bi, mutlu olunma Fantazisi belki de... Bi Gergedanın sebebiyet vereceği iğrenç bi ölümden kurtulma mutluuna erişiliyo bu Fantazi çeşidinde; sonaana kadar müthiş korkular yaşansada...

AMA, AMA:... "Gergedan, insana bişii yapmaz, Gergedan şöyle şöyle bi hayvandır, şöyle şöyle yapar" gibisinden bilimsel savları ise, korku duymak istediimiz için, kolaylıkla altedebiliyoz... Bu arada, "Niye Gergedan" diye sorarsanız; o sivri boynuzun, baarsaklarımı deşme korkusu derim...

"NE GEREĞİ VAR ULAN" fobileri de diyebilceemiz bu tür düşlemeleri, arada sırada kuruyorsanız, komik olanlarını yazın isterseniz. (Komik = İlginç, esprilerle süslenme şansı olan)...

Metin FİDAN

Kemal aratan çizmektedir...

NE KADAR YAKIŞTILAR BİRBİRLERİNE...

AHH... AŞK, ROMANTİZM.

AY ACABA NE KONUŞUYOLAR?

AZ KALDI - Bİ SAATE KADAR GERDEK ODAMIZA GİDERİK VE OY ZUM ZUMA ZUM ZUMA BACAKLARIN OMZUMA - AYYYH, ÇOK HEYECANLIYM.

YA BEN... 23 YAŞINDAYIM, DAHA ÖMRÜMDE YETİŞKİN Bİ ERKEK PENİSİ GÖRMEDİM.

HAY SKEYDİM ÖYLE İŞİ! İYİ, PEKİ, ANLIYORUM DA YAANİ BENİM SABAHIN KÖRÜNDE KALKMAM, BAZI ŞEYLERİ DEĞİŞTİRECEKSE, KAİNATA YENİ Bİ YÖN VERECEKSE, ŞU KODUĞUMUN DÜNYASI Bİ DÜZENE GİRECEKSE TAMAM. OKEY AMA NERDE? SOKİYİM BÖYLE İŞE!

ZIRR

PUFF!.. ÇAMAŞIR DA BİTMEK ÜZERE. HADİ BAKALIM, BU GECE DE YORGUNUM AYAKLARINA YAT DA GÖRELİM.

MİNA KORUM LAYN SENİN!.. ERKEĞİM LAN BEEN! NE DEMEK LAN OO, OYARIM MİKERİM, ÖTTÜRÜRÜM, HİAAA!..

BEYFENDİ, YAPMAYIN, ETMEYİN. SPERM SAYINIZ DÜŞÜK. SİZ İKTİDARSIZSINIZ. ANLAYIN LÜTFEN... ACIYIN BANA...

EVET, DİKKATİNİZİ TOPLAYIN. KONSANTRE OLUN. RELAKS. HİÇBİR ŞEY DÜŞÜNMEYİN...

ULAN, ÇAY PARALARINI BÖYLE ÖDEŞTİRİYO. AMA İYİ DE OLUYO. BAYAĞI RAHATLIYORUM HAA...

SİZ, EMİNE KIZI ZEHRA. BİR ÖMÜR BOYU KOÇANIZA... IYYHHH!..

HİŞŞT HÜOOP MORUK MORUK, GÖTÜNE GİRSİN YAĞLI KORUK! KİKİ KİKİK PARA VER LA! HEY FAK YU! HAHAHİ!..

HEY ALLAHIM, BU MUYDU 62 YILLIK MUHASEBE MÜDÜRLÜĞÜNÜN MÜKAFATI HA. SİZİN GİBİ TORUNDAN NE BANA NE MEMLEKETE HAYIR GELİR. TOHUMUNA SÇTİĞİMIN ORSPU ÇOCUKLARI, BEAH!..

DEDE YAV. KUŞ ÖTÜYO MU KUŞ. MALA VURUYON MU, VURDURUYON MU?

EKREM AABİ, YOK MUYDU YENGE? Bİ Şİİ KONUŞACAKTIK DA ONLAN... NEYSE GİDİYİM BEN...

YOK, AMA BİRAZDAN GELİR. GİR OTUR YAA. NOOLCAK Kİ? SİGCEK MİSİNİZ SANKİ BENİ? TEKSAS MI BURASI. GİRİN ALLAŞKINA. ŞİMDİ GELİR EKREM. EE HADİ AMA.

HİHEE! ÇOK ŞEYSİNİZ. GİRİİM BARİ...

ESPO TEKİN, METİN ALTAY

EVET SAYIN YARIŞMACI. TAHMİN EDEBİLECEK MİSİNİZ?

EEE... ŞEY...

DURUN.. BİR ŞEY SÖYLEMEK İSTİYOR...

IIH.. KİRE.. MİT... KİREMİT...

ŞARKIFELEK

İRET

BEHZAT TAŞ* ERDOĞAN DAĞLAR..

EVET, ŞİMDİ DE AİLE NÜFUS PLANLAMASINDAN İKİ YETKİLİ, DAMADA PREZERVATİF TAKIYO...

YAKIŞIR

TEĞİN*ERDO..

DOKTOR BEY, BEN SİZE ZATEN GÖREMEDİĞİM İÇİN GELDİM BENİ YOKLUŞA SÜRMEYİN.

MMP NMA NMA ANAR

EV SAHİBİ KİRAYI ARTTIRMIŞ İYİ OLDU BE PARA SIKINTISI ÇEKİYODUM.

SONRACIIMA SALÇALI YEMEKLERİN TADI DA BİR BAŞKA TABİİ. DÖNER SEVER MİSİNİZ BİLMEM. BEN BAYILIRIM. BİR GÜN HİÇ UNUTMAM, BİR TAVUK YEMİŞTİM. AMAN ALLAHIM, O NEYDİ ÖYLE..

ULAN ARTIK DEVİR DEĞİŞTİ. DOSTLARIMIZI AKŞAM EVE "YEMEK MUHABBETİNE" DAVET EDİYOZ. YOKSULLUK, ÜLKEDE DİZ BOYU, BİZDE ADAM BOYU...

TEKİR

AYOL CİK ARTIK ŞU HARDAL FABRİKASININ BÜTÜN HARDAL YEMEKTEN BİTTİK.

AYHHH!..

KÖYDEN KIZ ALIRSAN BÖYLE OLUR, ANASINI SATIYIM.! YANIMDA ORGAZM OLMAYA UTANIYO. ÇIKIP DIŞARDA OLUP GELİYO.

DOKTOR BEY, ŞUNA BİR BAKAR MISINIZ? DERİMONTUMDAN SİVİLCELER ÇIKMAYA BAŞLADI.. PATLATTIKÇA YENİSİ ÇIKIYO...

DÖKTÜR

BAK AĞAM, SENİN 20 KÜSUR KÖYÜN VAR, AMA UZAYDAN BİR ZERRE KADAR GÖRÜNÜYOR.

EVREN HİÇBİ HIRSI HAKLI KILMAYACAK KADAR BÜYÜK AĞAM.

DEĞER Mİ ZULME, ZORBALIĞA. DÜNYA SANA DA YETER BİZE DE AĞAM.

TAMAM LA HAKLISINIZ. GARDAŞIG BUNDAN BÖYLE. YARİN YANA GİNDAN BAYRI HER YERDE HER ŞEYDE HEP BERABERİK LA...

TEK·DUM·DEMİR

BEN UNUTMAK İÇİN DİL UNUTURMAK İÇİN ÇOK İÇİYDM. BAK LAYLUK HESABI SAŞIRIYO

YAVUZ

AABİ, SENDE "NEKTAR" VARMI ABİ? ÇOK SIKI Bİ GRUPMUŞ BE ABİ! HE ABİ?!..

BAK GOCUUM! YİYEMİYCEEN TARRAĞIN ALTINA YATMA, BU BİR! BEN SANA GUNS'N ROSES FİLAN VERİM, ONLARI DİNLE, BU İKİ! SORDUĞUN GRUBUN KASETİNİ SANA SATARSAM, YAPTIKLARI MÜZİĞE HAKARET ETMİŞ OLURUM, BU DA ÜÇ! HADE BAKİİM, NAŞLA!...

KAHER EDİCİ YENİDİR YER İMİŞİ

PLAK-CD ALINIR-SATILIR LP: 150TL

BEKLEMEDE

BETA LİGA ENTER SANDMAN

SKY CLAD ENGLAND TOUR

"NEKTAR"— ALMAN YERALTI PROGRESSIVE ROCK GRUBU.

ÇOK ÜŞÜDÜM BEHÇET! NOOLUR EVE GİDELİM! DONDUM BEN

GÜMBÜRR

YAĞMURLU HAVADA YÜRÜYELİM, ROMANTİK OLUR HA? AL SANA YAĞMUR! DONMUŞTUŞ.!. LAN KASIRGALAR, HATTA HORTUMLAR MÜSTEHAKTIR SANA BE!

LAN MERT LAN! JİM MORRİSON'U GÖRÜYORUM LAN! YANINDAKİ DE GANDHİ VALLA!

ÇİFT KAATLİNİN ÜZERİNE BİRA İLE CENNETİ BİLE GÖRÜRSÜN SEN! LAN SALAK! AĞAÇ LAN ONLAR, AĞAÇ! BİRAZ FAZLA UÇTUN SEN!..

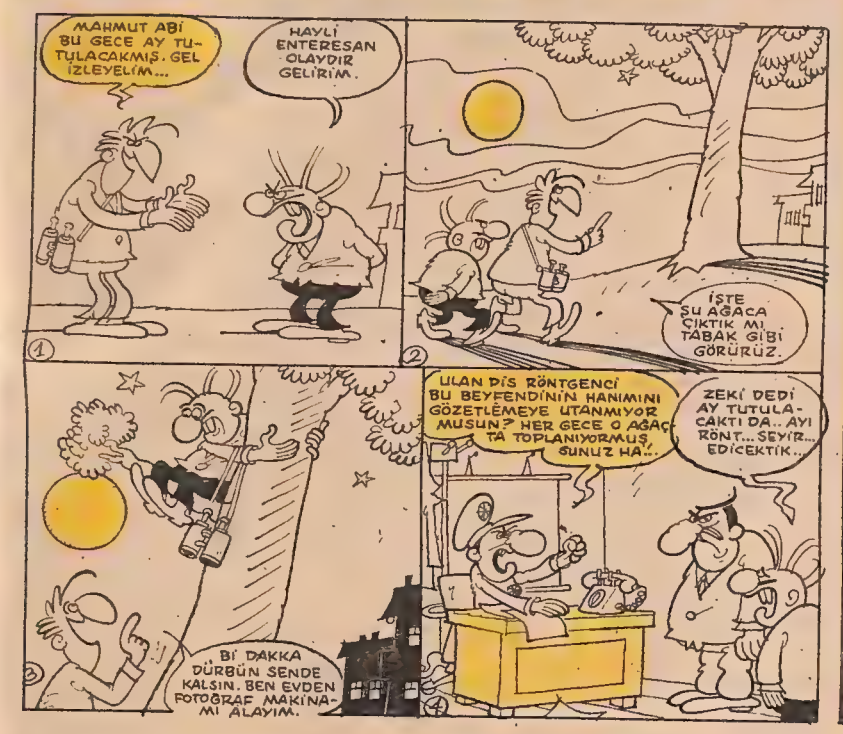
TAMAM İNŞALLAH

RAGE

PIXIES

AĞAÇ? ÇİFT KAATLI? KODES! COP!

ZALAK MAHMUT



GÜLEN AYVA GİTTİ SIRITAN HURMA GELDİ!

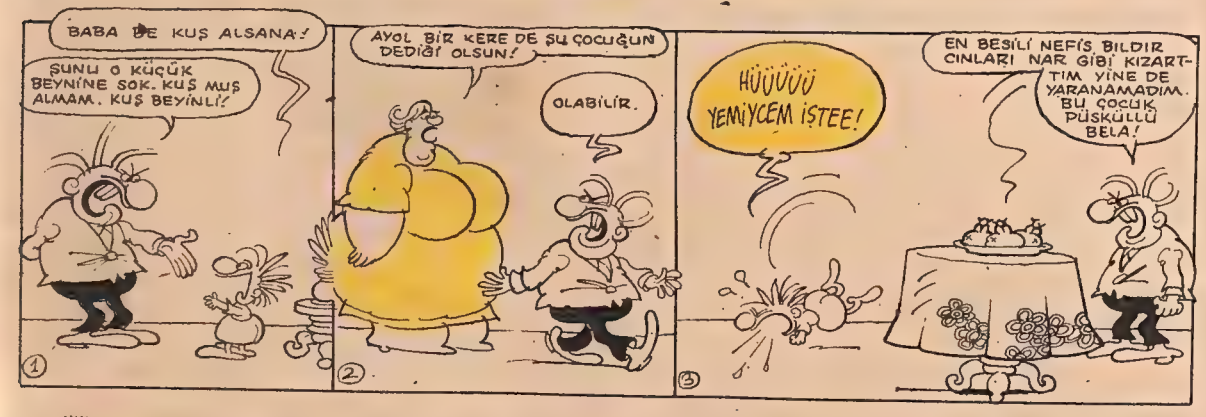
Yazan: **Zalak Mahmut**

Elli yıldır kaleme aldığım mak'alelerim en nihayetinde semeresini verdi. Eski başkan Nurettin'in üvey evladı gülen ayva seçimi kaybetti. Şimdi iş gülen ayvanın bölücü gütfeleriyle mide bozucu bestelerini ve bunları tantan çalıp duran meyhaneleri kapatmıya geldi. Seçimler neticesinde şişedibi gözlüklerinin arkasından felfecir okuyan Mesut da boyunun ölçüsünü aldı. Mısır püsküllü perukasıyan Yavrukurt boyunbağı arasında taze poğça gibi süzün süzüm süzülen bayan başkan da bundan bir ders çıkarmalıdır. Ayrıcana zeytin dalları arasında kıratın terkisine liişip tafra satan Karamurat namlı cengaver de artık ayağını denk almalıdır...

Şindiii, yepyeni bir ufuk açılmış oluyor. Elbette bir takim güçlükler olacaktır. Meselâ bizim Neriman'a uygun bir çarşaf uydurmak için Sayyin Tayyip efendinin yardımlarını istirham edeceğim. Sekiz on top kadar kara satene ihtiyacım olacak. Bizim Vahdet'in işi daha kolay. Kerota bir vaveyla kopardımıydı mısır'da oturan sağır sultan duyar. Eh öyleyse müezzin olmaması için bir mani yoktur. Ammaaa bizim mahalleye acilen bir imamhatip okulu açılması lazım gelmektedir. Bendeniz böyle bir okulda naçizane bir müdürlük vazifesi alabilir hatta kendi semtim içinde peyderpey bekâret kontrollarına çıkabilirim. Kendim teee ezelden beri amerikan dolarına, Alman markına karşıyımdır. Zaten ifa edilen vazifeye maddi bir karşılık alınmasını doğru bulmam. Ammaa illaki verilecekse yirmiotuz Reşat altınına olmaz demem.

Saygılarımla Sayyin Tayyip efendi.

TEKİN DUMAN



Ayşen

hayat ne güzel ve ne hooos... kuşlar, böcekler ve fiili livataa... ah hayır sonuncusu çok kötüü... onun yerine derim ki çiçekleeer...

FOŞ FOŞ FOŞ

vatandaş bir kibrit de sen çaak... haydi armut gibi durma çak bir kiprid... lay loom. işte saadete açılan kapıı... çak kirpiti, yoksa hibritin çakmağı çak sırayı yaaak...

nee yapiyürsündür?

oooh ooh.. yandan ve yandaan.. kaçmayın sizi bekliyen muhteşem sondaan yanacağız gıtır gıtır. patlayacağız kestane gibi.

aptal olduklarından ön plândakiları küçücük sanırdım.

hemen dükmek gerektir bir miktar su... zannımca şu katılmadık bir delidir bu...

aa o ne bir ateş bozguncusu.. eserimi tahrip ediyor piç kurusu...

SU

imdaaLL. yangını bana sirayet ettirdiii.. yaniyom a dostlar bu adam canıma yettirdii.

kimse üstüne vazife olmiyan bir işe burnunu sokmasiiin... düma duma duum.

BU ADAM (YANİ BU ADAM) NE YAPMAK İSTEMEKTEDİR? BAŞKA BİR DEYİŞLE MAKSADI NEDİR? VEYA NE NİYET TAŞIMAKTADIR? YAHUT ZORU NEDİR Kİ? BU ADAM BİR DELİ MİDİR? YOKSA BUNU ÇİZEN Mİ DELİDİR? YA DA OKUYANLAR KENDİLERİNDEN Mİ ŞÜPHE ETMELİDİR?

daha şindiden 100 bin km²lik bir alanı yaktım bile. ho ha he. haftaya buqün bunu 5 katına çıkarmayı planliyorummm...

ÇATIR GUTUR

DEVAM ETMESİ NASIL OLUR SİZCE? ÖYLEYSE HAFTAYI BEKLEYİN İŞİMİZ NE? BEKLİCEĞİNİZ TABİİ. HEM İSTER ÇİZERİM, İSTER ÇİZMEM. SİZE NE? BANA KARIŞAMAZSINIZ. BEN OKUYUCUNUN ADAMI SIKBOĞAZ ETMİYENİNİ SEVERİM... BEKLEYİN İŞTE.

SERDAR GİLKAL

Tamba Tumba

yazan çizen ta kendisi

ABİ KUSURA BAKMA BE! TAM START ALIR KEN JOKEY OLACAK HAYVAN DALMIŞ ETRAFI SEY REDİYODU. O YÜZDEN VALA

TAMAM, TAMAM, TAMAAAAAAAM! YARIŞTIK, BİTTİ... BEN SENİ FAZLA SUÇLAMIYORUM AŞLINDA. BENİM ZORUM KENDİ APTAL KAFAM BİRADER...

DİŞLERİNİ FIRÇALAMA, NE BULURSAN AYI GİBİ AĞZINA AT... SONRA DOKTORCUM BANA BİR ÇARE... İNSANDA KENDİNE BİRAZ SAYGI OLUR BEE!

Mini Tiyatro: Zoor, zoor yıllar...

FUAT 38 YAŞINDA BİR ADAMCAAZDIR... AZ ÖNCE İŞTEN ATILMIŞTIR ÜZGÜNDÜR... DERKEN

Yaa, işte böyle böyle sait'çim

Yaa Fuat abi, üzülme bee! Seni birine götüreyim

BU ESNADA....

HAA. HAHAHA. DÜNYA BENİM OLCAK

BU ADAMA DİKKAT

YİNE ADAMLARIMIZA DÖNDÜK

ZOR SAİT ZOOR! BU SAATTEN SONRA NASIL OLUR

AYNI ANDA BAŞKA BİR GEZEGENDE OLAYLAR OLMAKTADIR.

KAHRAMANLARIMIZ İSE

GELİYORUZ

BU SIRADA BAKIN BURADA NELER OLUYOR?

TAMBA TUMBA

3. KAREDEKİ ADAM BÖYKÜNÜN UZAMASINA KIZIP BENİ DÖVÜYOR VE DÜNYALAR ONUN OLUYOR.

YAA NEJAT ÇOK SIKILDIM BEN BÖÖLE YAA.. ON DAKKADIR DİKTİN BENİ BURAYA.. HEM ÇOCUK PARKINDA NE İŞİMİZ VAR ÇOCUK GİBİ!

YAA AJLAN SUS BEŞ DAKKA BE! BEŞ DAKKA BEE..

ŞIRR!

KİM OD?

ZALİM ŞEVKİ

BEN SİZE BU MALLEDE ÜÇ KAATÇI FİLAN İSTEMEM DEMEDİM Mİ Bİ DA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM AYIKLARIM LAN! BANA Bİ EKSİK YAPANI OYARIM, HABERİNİZ OLSUN!.

ABİ BE NOOLUR VURMA!

BHÖHÖĞHÜHÜ! KIZIN ÖNÜNDE NEBİÇİM MARİZLEDİ ADI!.. EH LAN ŞİMDİK GÖRÜR O, TOPANE'DE, BABAMIN HAPİSANE ARKADAŞI **FALÇATA SAMİ**'YE SÖYLİYİM DE, GÖRSÜN BAKALIM...

FALÇATA SAMİ ABİ, MAALEDE Bİ DAYI VAR, HEP BENİ DÖVÜYO!

NEE.. LAN SENİN KILINA DOKUNANI, YERİM LAN! GÖSTER,O HERGELEYİ!.. CİĞERİNİ VERİİM ELİNE!

ADI NEYMİŞ HERGELENİN?

BALÇIK KENAN!..

NEE BALÇIK KENAN Mİ?!. O HAPİSTEN ÇIKTI MI? AMAN ELİNİ AYANI ÖPİİM, BENİ UNUT... BEN HAYATI ÇOK SEVİYORUM. ONLAN KAPIŞMAYI GÖZE ALICAK Bİ KABADAYI OLABİLEMEZ BU CİVARDA.

ANİ BAŞKA Bİ İŞİN DÜŞERSE UĞRAMAZSAN DARILIRIM BİLLA ŞEVKİ. HADİ GÜLE GÜLE...

ŞİMDİ NAAPICAZ?

KİH KOH... ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BULDUM BİLEM, YÜRÜ KELEK,' ŞİMDİK DOORU SARAYBURNU'NA GİDİYORUZ.

NAAPICAZ SARAYBURNUNDA ŞEVKİ? PALAMUT MU TUTMAYA GİDİYORUZ.

ŞEVKİ ÇOK MERAK EDİYORUM ALLAŞKINA SÖÖLE,'NE BEKLİYORUZ BÖÖLE BE?

OLUM HİÇ DUYMADIN MI? SARAYBURNU, ÜNLÜ Bİ İNTİHAR ETME YERİDİR. BİZ DE ŞİMDİK KENDİNİ İNTAAR ETMEK İÇİN GELİCEK BİRİNİ BEKLİYORUZ.

HAH BAK İŞTE Bİ TANE GELDİ BİLEM!..

KARDEŞ PIST... Bİ SANİYE ANAM BE! SENDEN BİŞİ RİCA ETSEK, ÇOK ADİ Bİ HERİF VAR, BİZİ DÖVÜYO!..

SEN DE ONU MARİZLER MİSİN?. SEN, ZATI NASILSA İNTAAR EDİCEKTİN. HAYATINDAN VAZGEÇMİŞSİN, O PİSLİK HERİF EYER SENİ VURURSA HAPSE GİRER. RAAT EDERİZ. YOK EYER SEN ONU MARİZLERSEN, REZİL OLUR. ÇOK DAA KIRAL BİŞİİ...

ULAN İNBE! NE DAVILANIYOSUN ULAN ŞEVKİ'YE? ERKEKSEN, BANA DAVILANSANA!..

SIKMIYO AMA DİMİ?.. HIRBO!.. HADİ VURSANA BENİ. NE DURUYOSUN?. ÇEK LAN TABANCANI! ÖLDÜRSENE BENİ, DÖTÜN SIKIYOSA!..

TUU!

KİH KİH KOH...

ULAN ADİ! NİYE TABANCANLAN VURMUYOSUN... DÖVME BAK.. FENA YAPARIM DİYORUM!..

PAT! PAT!

ÜHHÜÜ! GURURUM FECİ KIRILDI. KIZIN ÖNÜNDE REZİL OLUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. ŞİMDİK NOOLUCAKR

İÇİNDE "BENİ ZALİM ŞEVKİ ÖLDÜRDÜ„ YAZAN Bİ MEKTUP BIRAKIP İNTAAR EDİCEM

NEE AMAN!. ALLAŞKINA, ÖÖLE YAPMA GURURUNU TAMİR İÇİN NE LAZIMSA YAPALIM. EMRET!

AAH, OOOF!.. AYANIN ALTINI ÖPİİM ABİ NOOLUR VURMA. VER ELİNİ ÖPİİM. NOOLUR BENİ DÖVME... BEN ZATI GARİBANIN BİRİYİM. BİDE SEN VURMA!

BİRAZ DAA HIZLI YALVAR! LAN ŞEVKİ, KIZ DUYMUYO. BAK VALLA YAZARIM İNTAAR MEKTUBUNU...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

SERTLEŞME LAAN

METİN FİDAN...

MASIN MASIN

Sevgili Kelle,

İzin verirsen ben şu televizyonlardaki paparazzi (Ne demekse) programlarına değinmek istiyorum. Hiç tanımadığımız birtakım genç kızlar, bize niçin gösterildiklerini anlayamadığımızı küçükbeyler kişisel sorunlarını saatlerce anlatıyorlar. Ayrılıklarını aşklarını sözde edebî cümlelerle bize aktarıyorlar. Ama, bize ne bütün bunlardan. Televizyonlar önemsiz kişisel sorunların aldatılacağı muhabbet yerleri değil sanırım. Ayrıcana mankenlerin sosyetiklerin çılgın eğlencelerini izlemeye de hiç meraklı değiliz. Bu dünyayla alakası olmayan acayip birşeylere gülen, ağlayan bu bir avuç insan niçin akşamlarımızı perişan ediyor. Şimdi diyeceksiniz ki "Sen de başka bir kanalı izle." Tamam da öbür kanalda da aynı şey var. Şimdi de "Televizyon izleme" diyeceksiniz. Buna da diyecek birşeyim yok. Ne yapalım. Öyle olsun. Masın.. Masın.. Masın..

Celal Demirkan - İST.

Sevgili Kelle,

Şunu her zaman söylemişimdir: Bizde ticaret kafası yok diye. Ancak memurluktan anlarız. Aybaşından aybaşına maaşımızı alır kös kös geçinmeye çalışırız. Hükümette bunun farkında olmalı ki bize çaktırmadan ticaretin nasıl birşey olduğunu PTT'nin T'sini satarak anlatmaya çalışıyor. Yani nasıl oluyor bu? Şöyle:

Diyelim ki elinizde aynı harften iki tane var. Birini satıyorsunuz. Aynı harften bir tane daha olduğu için birşey kaybetmiş sayılmıyorsunuz. Üstelik para kazanıyorsunuz.

Yani satmadık bir ködümüz kaldı. Onu da satmamak için neler uyduruyoruz.

Meh..et K./Zonguldak

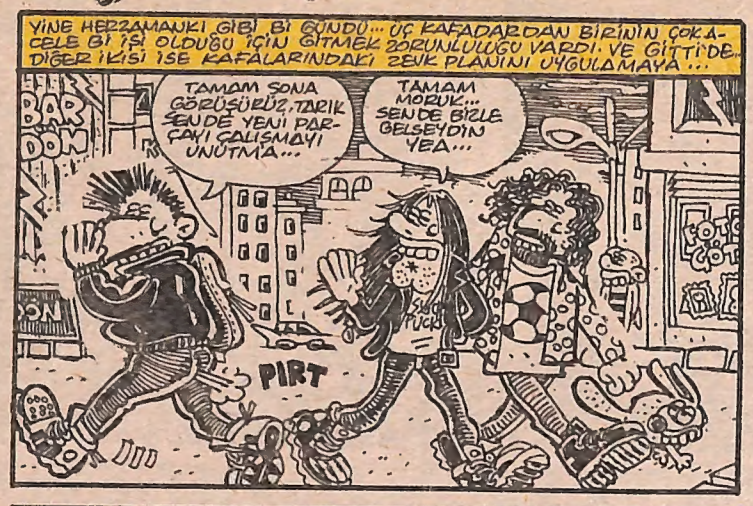
Sevgili Kelle

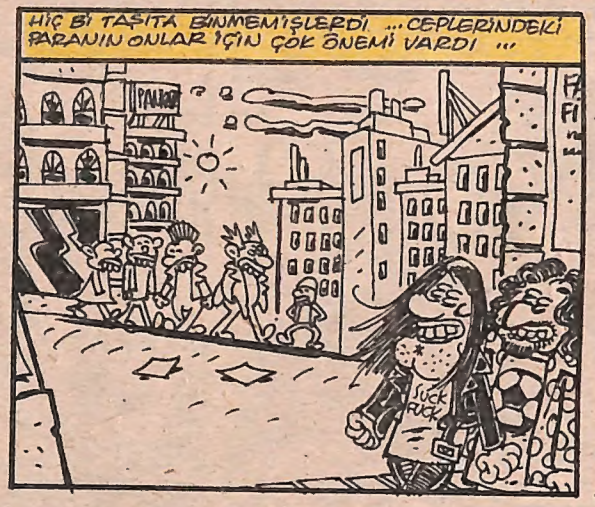
Çok uzun konuşmayacağım. Yazmak istediğim konu şu: 27 Mart 1994 Pazar günü seçim sırasında yapılan çok komik ve Anti-Demokratik bir uygulama beni kıl etti... Ne mi bu? Hemen söyliyim. Hepimizin bildiği şu aptalca 'parmağa boya sürme' olayı. İnsanlar böyle bir neden yüzünden 'çıkmayan' bir boyayla damgalanmak zorundamıydı acaba?.. Bunun bir benzeri Nazi kamplarında tutsaklara uygulanmamışmıydı?.. Bu fikrin arkasındaki insanlar acaba bu uygulamayı yapmadan önce halka sormuşlarmıydı?.. (Bana sormadılar...) Bakın biz damgalanmak istemiyoruz... Bu ve bu gibi durumların Anti-Demokratik ve insan haklarına aykırı olduğunu söylüyor bunlar olmasın 'MÂSIN' diyoruz... Bu ve bu gibi fikirlerin sahiplerine o çıkmayan boyaları kıçlarına sürmeleri dileğiyle... Onları sevmediğimizi belirtir hepsini aynaya bakıp, çağımızdan ne kadar geride yaşadıklarını görmelerini isteriz...

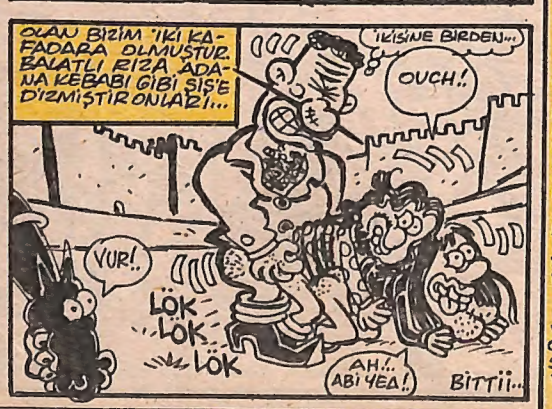
Mete Demirci ve üç arkadaşı.../İST.

TARIK

METİN DEMİRHAN







BİR DERGİDEN SÖZETMEK İSTİYORUM.. REKLAM OLSUN DİYE DİİL. BU DERGİYİ ÇOK SEVDİĞİM İÇİN KENDİME YAKIN BULDUĞUM İÇİN. İÇİMDEN GELDİĞİ İÇİN.. ADI

ÇALINTI..

1993'ÜN MART AYINDAN BERİ YAYINLANMAKTA OLAN ÇALINTI'NIN 13. SAYISI (MART-NİSAN 1994) ÇIKTI... YİNE DOPDOLU YİNE GEREKSİZ OLAN BİR SÜRÜ ŞEYDEN ARINDIRILMIŞ PIRIL PIRIL BİR İÇERİKLE... KAĞIDI PIRIL PIRIL OLMASADA İÇERİK NEFİS... KİMLER YOK Kİ İÇERDE... TOM WAITS VE JIM JARMUSCH, ZEN, FRANK ZAPPA, JIMI HENDRIX, SID VICIOUS... VE BİR ÇOĞU DAHA... BU DERGİ, TARAFLI MEDYA DERGİLERİNDEN FARKLI... ÖYLE YÜZBİNLERCE TİRAJ BEKLEMİYORLAR. AMA DOĞAL OLARAK DERGİNİN OKUYUCUYA ULAŞMASINI İSTİYORLAR... BEN DERİM Kİ BU DERGİYİ OKUYUN!.. VE DESTEKLEYİN.. KARANLIK GÜNLERİN AÇILIÇA GÖRÜNDÜĞÜ BU GÜNLERDE BÖYLE DOST DERGİLERE İHTİYACIMIZ VAR... ÇALINTI OKUYORUM, ÇÜNKÜ O ÇAĞDAŞ İNSANIN YANINDA....

KELLE KAPAĞI FASULYELERİ BULANLAR SÜRÜYOR....

ANKARA'DAN OLDUĞUNU SANDIĞIMIZ 'SEÇİN GÜNCAVDI' VE İSTANBUL'DAN ABDULLAH ÇAKIR'DA FASULYELERİ BULDU... APO ÇARŞAMBALARI DERGİDİR GEL...

KAPAKTAKİ UĞUR BÖCEKLERİ İSE SEDAT AYDEMİR'TARAFINDAN BULUNMUŞTUR... SELAMLAR...

PANKART OKUYUN!..

ÇALINTI: ADRES: CANKURTARAN. AKBIYIK C. TERBİYİK SK. 18/2 SULTANAHMET-İSTANBUL

•PANKART 'GERÇEĞİN KURDUĞU DÜŞÜN DERGİSİ' BUGÜN YARIN ÇIKIYOR. BEKLEYİN. BAYİLERE SORUN!

Başımdan geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜR

Tam bitirdim derken az kalsın yeniden başlıyorduk. Sıkılırım bu kadar aşırı ilgiden, anne şefkatine varan sırnaşmalardan. Çakmağı unutmuşum yalanını yutmadı. Ben yine de arıyormuş gibi yapıp kaçtım oradan. Yüzüne bile bakmadım. Ne olur ne olmaz. Bağlanırım mağlanırım!.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜL
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

1 NİSAN 19